

Sebastian Peetz

Der mehrfach international ausgezeichnete Künstler und Typograf Sebastian Peetz stammt aus Hannover. Sein Interesse an Schrift und Gestaltung beginnt in frühester Jugend: Mit 15 Jahren gründet er in seinem bis dahin bereits für Sprühgraffiti genutzten Jugendzimmer ›San Jose Design‹ und weist sich als Künstler aus, bevor er später in Rhode Island (USA) erste akademische Unterweisung in Malerei erhält. Nach dem Abitur studiert er am US-College ›Art Center (Europe)‹ und startet seine berufliche Karriere, nach einem Los Angeles-Stipendium, bei Philippe Apeloig in Paris, wo er bis 1996 arbeitet.

In jüngster Gegenwart sorgen seine spektakulären Arbeiten für Hannovers Bewerbung zur Kulturhauptstadt Europas 2025 für internationales Aufsehen sowie die Erforschung und Erfindung einer virtuellen Rohrpostanlage, die diese Bewerbung aus der Zukunft in die Gegenwart transportiert. Seine außergewöhnlichen Bücher erhalten diverse renommierte Auszeichnungen und befinden sich z.B. in der Grafischen Sammlung des Sprengel Museum Hannover. Im Juni 2022 installiert Peetz, zum Jahrestag des Wiederaufbaus der Marktkirche Hannover, ein Wandel-Labyrinth aus 142 Originalsteinen im Kirchenraum.

Sebastian Peetz jüngstes und größtes öffentliches Werk befindet sich in der Georgstraße 52, in dem 2022 eröffneten Kurierhaus Hannover, der Lobby des Motel One: das schimmernd leuchtende »Kurierpärrchen«. Die Hotelbar wurde ebenfalls von Peetz gestaltet und in jedem der 171 Zimmer, man ahnt es, findet sich ein individuelles Peetz-Werk. Peetz arbeitet zudem digital und produziert für Blockchain-Galerien mehrschichtige Übermalungen als NFT.

Motiv

Für den Lions Club Hannover-Leibniz zeichnete Sebastian Peetz die heilige Familie: einen leibniz-insprierten Engel mit entsprechender Nase und angedeutetem Notiz-Werkzeug, der, im Rücken den hellen Schein des Gestirns von Bethlehem, zwischen Marktkirche und der Trias Caspar, Melchior und Balthasar (inkl. Weihrauch, Myrrhe und Gold) gütig wachend auf das zwischen Ochs' und Esel komponierte Heilige Paar (Josef auf den Hirtenstab gestützt) blickt. Zeichnerisch erwähnt wird, Pfingsten vorwegnehmend, mit Vater, Sohn und Heiligem Geist in den vom Christkinde ausgehenden drei Akzenten: die Dreifaltigkeit.

Viel Freude beim Schmücken des Baumes oder beim Verschenken Ihrer künstlerischen Weihnachtskugel!

Herzlich, Ihr
Lions Club Hannover-Leibniz

LIONS CLUB HANNOVER-LEIBNIZ



Die Lions-Weihnachtskugel 2022

mit handgezeichnetem Kunstwerk von Sebastian Peetz
zugunsten der Hannöverschen Kindertafel und der HAZ-Weihnachtshilfe
Weitere Informationen www.hannover-leibniz.lions.de